

# 恵比寿映像祭とは？

映像表現の可能性を、芸術の視点からあらためて捉えてみよう!と試みるユニークな映像の国際フェスティバルで、今年で第3回目を迎えます。映像は、作り手の立場によって、技法や表現、作法や文法も実に様々です。恵比寿映像祭は、その多様性を一堂に会することによって、映像の可能性を広く深く知る機会となることを志しています。会場は、東京都写真美術館全館と恵比寿ガーデンプレイスセンター広場。展示、上映、ライブ・イベント、パフォーマンス、トークセッションなどを複合的にしながら作品紹介していきます。優れた映像芸術やメディアの発展に触れることができる希少な機会となるでしょう。東京・恵比寿でのユニークな祭典を今年もお楽しみください!

## オフサイト展示


恵比寿ガーデンプレイスセンター広場〈入場無料〉

昨年ひきつづき美術館をとびだし、恵比寿ガーデンプレイスの中心にあるパブリック・スペース[センター広場]をジャック。現在東京を拠点に活動するダニエル・ワイルドとアルバロ・カシネリの最新プロジェクトを本邦初公開。二人が開発する先端のテクノロジーとレーザーの光を使った装置は、ふだん知覚することのできない身体の動きや仕組みを、楽しみながら考えるすばらしい機会をあたえてくれるでしょう。とりわけ、気鋭のダンサー／振付家と協働で取り組む、デモンストレーションとしてのダンス・パフォーマンスは、ジャンルを越えた画期的な試みであり必見です。



ダニエル・ワイルド+アルバロ・カシネリ  
《見えないスカートと想像上のものたち》[参考図版]  
Danielle WILDE + Alvaro CASSINELLI  
In-visible skirt and other imaginary things

ダニエル・ワイルド+アルバロ・カシネリ  
Danielle WILDE + Alvaro CASSINELLI  
《見えないスカートと想像上のものたち》  
In-visible skirt and other imaginary things

会期：2011年2月18日(金)ー2月27日(日)  
※2月21日(月)はガーデンプレイス内停電のためにご鑑賞いただけません。  
会場：恵比寿ガーデンプレイスセンター広場  
支援：平成22年度文化庁メディア芸術人材育成支援事業  
特別協力：東京大学情報理工学系研究科 システム情報学専攻  
石川小室研究室(作品装置開発)   
協力：アレクシス・ゼオルグ Alexis Zerroug



ダニエル・ワイルド+アルバロ・カシネリ



### Platform 01 / 体験型作品「光らせん Corasen」

光と霧によるインタラクティブな環境インスタレーション「光らせんCorasen」をセンター広場に期間中展示。突然嵐がおこったり、光が見え隠れしたり、先端のテクノロジーをもちいた想像上の自然現象を、日中の時間帯と気候の変化によって体験できる空間が出現します。夕方になると、「光らせんCorasen」はダンス・デモンストレーションのための空間へと変化していきます。



ダニエル・ワイルド+アルバロ・カシネリ《光らせん Corasen》[参考図版]  
Danielle WILDE + Alvaro CASSINELLI Corasen

### Platform 02 /

■ 体験型デモンストレーション  
作家が《見えないスカートと想像上のものたち》を使って、屋外のインスタレーション作品のなかでデモンストレーションを行いレーザーを用いた作品の魅力にじかにふれていただきます。

2月19日(土)・20日(日)・26日(土) 16:30- / 無料

■ レクチャー+デモンストレーション  
レーザーを用いたウェアラブルデバイス(装着装置)とインスタレーションによって、テクノロジーと身体を用いた新作を発表するダニエル・ワイルドとアルバロ・カシネリが自身の活動について話します。また実際の装置を用いたデモンストレーションによって、身体の動きや仕組みを理解していきます。

2月23日(水) 16:30-18:00 / 無料 / 会場:2Fラウンジ



### Platform 03 / ダンスデモンストレーション(夕刻)

■ ダンス・デモンストレーション I

アレッシオ・シルヴェストリン+青木尚哉

2月20日(日)・22日(火)・24日(木)・26日(土)

18:15-18:45 / 無料

■ ダンス・デモンストレーション II

KENTARO!!

2月18日(金)・19日(土)・23日(水)・25日(金)

18:15-18:45 / 無料



アレッシオ・シルヴェストリン+青木尚哉



KENTARO!!

# 第3回恵比寿映像祭

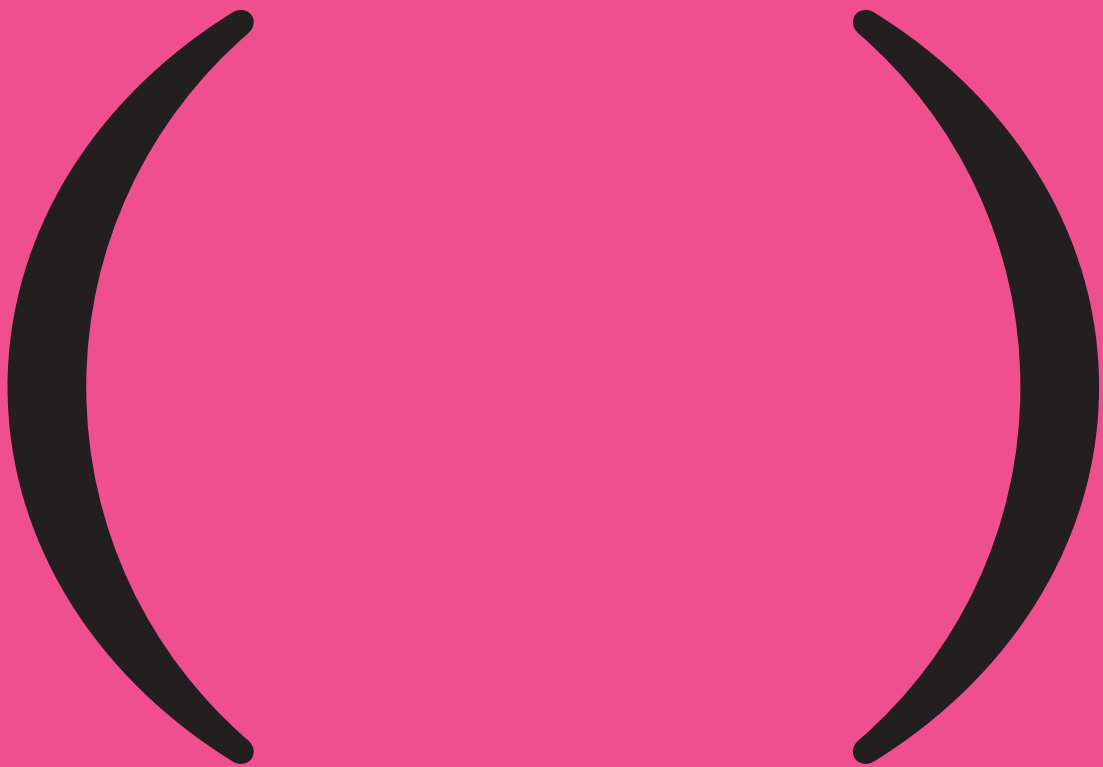
Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions



東京文化発信  
プロジェクト  
東京から生まれる新しい文化の波

# Daydream Believer!!

Daydream Believer!!



2.18 fri - 2.27 sun / 2011

[www.yebizo.com](http://www.yebizo.com)

東京都写真美術館

# 恵比寿映像祭公式サイトについて

www.yebizo.com

恵比寿映像祭公式サイトは、恵比寿映像祭の成果を記録・発信していきます。

会期終了後も「エッセイ」「トピックス」「対談」「映像をめぐる言葉」「ラウンドテーブル」という5つの柱で、映像をテーマとした議論を続け、恵比寿映像祭をきっかけにつながるネットワークを繋いでいきます。

News : 恵比寿映像祭をめぐる最新情報をアップ

Yebizoフォーラム : 映像をめぐる多様な論考、恵比寿映像祭にかかわるアーティストやゲストのインタビューなどを連載

Yebizoアーカイブ : 恵比寿映像祭やプレ・イベントの記録

Links : 映像祭にかかわる様々な人々や組織をリンク、それぞれのミッションや実績、展望や課題を共有します

Blog : 参加作家の近況やリンク先のイベント情報、カジュアルなエッセイなど、恵比寿映像祭をとりまく周辺情報を更新



## チケット情報について

上映・ライブ等定員制のプログラムについては、前売券をチケットぴあで発売します。

一般発売：2011年1月15日(土)

※ご購入の際には、6ケタのPコードが必要になります。各プログラムの日時については、チケットご購入の前にプログラムをご確認ください。  
※当日券は、各日10時より上映は1Fホール受付にて、イベントは1F総合受付にて販売致します。(先着順)  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
※前売販売は、各プログラムの前日正午までとなります。

### 購入方法

- 1) お近くの店頭(チケットぴあ、セブン-イレブン、サークルK・サンクス)。
- 2) 電話予約0570(02)9999
- 3) 電子チケットぴあ@ぴあ<<http://pia.jp/t/yebizo2011/>>  
※チケットの買い方 > チケットぴあのお店・コンビニのサービスご案内<<http://t.pia.jp/guide/retail.html>>

### 受付座種

**上映** (1階映像ホール/全席座席指定/各回定員入替/190名) [Pコード:763-091]

1回券 ¥900(前売) ¥1,000(当日)

※対象プログラムは全席指定ですが、お席は選べません。

**シンポジウム、レクチャー** (1階アトリエ/自由席/入場整理番号付/各回定員入替/定員70名) [Pコード:763-092]

A.石井岳龍[ex.聴互]レクチャー ¥400(前売) ¥500(当日)

B.フィルム・キュレーション レクチャー ¥400(前売) ¥500(当日)

C.Yebisoラウンドテーブル ¥400(前売) ¥500(当日)

**ライブ・イベント** (自由席/入場整理番号付/定員200名) [Pコード:763-093]

クロージング・ライブ ¥2,000(前売) ¥2,500(当日)

※会場：ザ・ガーデンルーム(恵比寿ガーデンプレイス内)  
※日時：2/27(日)14:30開演~17:30

取り扱いについては、以下を確認いただき、ご対応をお願いします。

・@電子チケットぴあ(インターネット)<<http://t.pia.jp/guide/orderbyphone.html>>  
※1枚につきシステム利用料210円と店頭引取利用料105円がかかります。(郵送の場合、1件につき600円がかかります)

・TEL申込み：0570-02-9999  
※予約有効期限内までに店舗にてお引換えください。  
(予約有効期限は予約日+3日ですが、申込み時にガイダンスで流れますので、特に日程は公開しません)

・店舗直接申込み：チケットぴあ店舗、セブン-イレブン、サークルK・サンクス  
※店頭でのご購入には、チケット代金以外に発券手数料105円(チケット1枚あたり)がかかります。  
※営業時間は以下にてご確認ください。<<http://t.pia.jp/guide/retail.html>>

## 恵比寿映像祭 × 恵比寿 ガーデンプレイス タイアップ キャンペーン



今年で第3回を迎える恵比寿映像祭を記念して恵比寿映像祭期間内にこの「恵比寿映像祭チラシ」をキャンペーン対象店舗にお持ちいただいた方に、素敵な特典付限定メニューをご用意しております。詳しくは、東京都写真美術館や恵比寿ガーデンプレイス内、地域連携施設内に設置のチラシをご覧ください。

## 東京文化発信プロジェクト

東京文化発信プロジェクトは、世界の主要都市と競い合える芸術文化の創造発信と、芸術文化を通じた子供たちの育成、多様な地域の文化拠点の形成を目的として、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が芸術文化団体、アートNPO等と協力して実施しているプロジェクトで、平成20年度に開始し、今年で3年目を迎えます。演劇、音楽、伝統、美術など様々な分野のイベントやフェスティバル、まちなかで市民とアーティストが協働するアートプログラム、まちとアートをつなぐ人材の育成事業、子供向けの体験型プログラムなどの事業を展開しています。文化基盤の厚さ、先進巨大都市としての活力や多様性を最大限に活かし、東京の魅力を創造発信することで、世界における東京の文化面でのプレゼンスを確立するとともに、アジアをはじめ世界の様々な都市との国際文化交流拠点となることを目指しています。



東京文化発信プロジェクト  
東京から生まれる新しい文化の波

## アクセス

会場：東京都写真美術館 全フロア/  
恵比寿ガーデンプレイスセンター 広場ほか

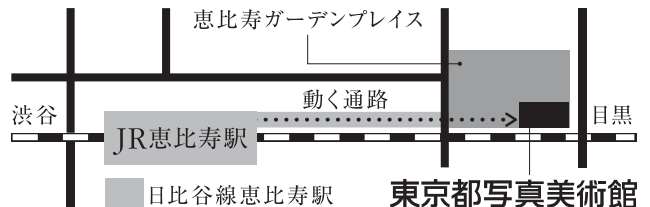
東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内  
〒153-0062 TEL.03-3280-0099

開館時間：10:00~20:00

ただし、最終日平成23年2月27日のみ18:00まで

休館日：会期中(平成23年2月18日~2月27日)は無休

JR恵比寿駅東口より徒歩約7分・東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分(動く通路使用)  
※当館には専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。



[主催]東京都/東京都写真美術館・東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)/日本経済新聞社

[共催]恵比寿ガーデンプレイス株式会社 [後援]アメリカ大使館/オーストラリア大使館/カナダ大使館/クアチア共和国大使館/タイ王国大使館/チェコ共和国大使館/デンマーク大使館/ドイツ連邦共和国大使館/フランス大使館/ベルギー王国大使館/株式会社J-WAVE [支援]平成22年度文化庁メディア芸術人材育成支援事業 [協賛]オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム/チェコセンター/財団法人ベルギー・フランドル交流センター/東京都写真美術館支援会員 [協力]NECディスプレイソリューションズ株式会社/株式会社エディスグローヴ/株式会社サブメディアジャパン/Kyoto DU/びあ株式会社/エキサイトイズム/株式会社北山創造研究所/株式会社トリプルセブン・インタラクティブ/株式会社ロボット